



Seat No. _____

HS-1901010102020400

M. A. (Sem. II) Examination

May - 2023

Gujarati

Sahitya Ane Adhunikta : CCT - 4 (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ / Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 આધુનિકતાની સંજ્ઞા-વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેના પ્રેરક પરિબળો જણાવો. 14

અથવા

1 આધુનિકતાની નિકટવર્તી સંજ્ઞાઓનો પરિચય કરાવો. 14

2 અસ્તિત્વવાદની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી ગુજરાતી સાહિત્યમાં જોવા મળતા અસ્તિત્વવાદી વલણોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

2 અસંગતિવાદની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસંગતિવાદ અંગે ચર્ચા કરો. 14

3 કલ્પનવાદ એટલે શું ? તે જણાવી ગુજરાતી કવિતામાં કલ્પનવાદની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

3 પ્રતીકવાદ એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી પ્રતીકવાદી ગુજરાતી કવિતાનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. 14

4 ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ને આધારે લાભશંકર ઠાકરની સર્જક પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. 14

અથવા

HS-1901010102020400]

1

[Contd...

- 4 આધુનિકતાના સંદર્ભે ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ની સમીક્ષા કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) આધુનિકતા અને પરંપરા
 - (2) આધુનિકતા અને પશ્ચિમીકરણ
 - (3) પરાવાસ્તવવાદ : સંજ્ઞા-વિભાવના
 - (4) ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ શીર્ષકની યોગ્યતા.
-